



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DE 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JULIANA 2º A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 A 30/07/2021**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 2º \_\_\_\_\_**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.  
Um abraço

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO E ATRAVÉS DE ALGUNS VÍDEOS EXPLICATIVOS POSTADOS NOS GRUPOS DE WHATSAPP.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, CONTAGEM, REGISTRO E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES.

**SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO DE 2021**

**AULAS ESPECÍFICAS, ATIVIDADES EM ANEXO (NO FINAL DO ROTEIRO)**

**TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA /ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA(ALFABETIZAÇÃO)**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CONTEÚDO:** DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS; RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA (RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS; ESCRITA DE PALAVRAS E FRASE; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (UNIDADES E SEGMENTOS FONOLÓGICOS)

**OBJETIVO:** DECODIFICAR, LER, ESCREVER e SEGMENTAR COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR OU RESPONSÁVEL; PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS (SONS DO G); ESCREVER FRASE.

1) PESQUISE O NOME DOS ELEMENTOS NO CAÇA-PALAVRAS:

G	A	L	I	N	H	A	X	G	A	T	O
V	G	A	L	O	D	E	I	R	A	W	E
F	I	G	O	Á	G	O	L	E	I	R	O
G	A	G	U	L	H	A	Y	B	É	M	E
Á	G	U	A	Z	G	O	R	I	L	A	I
X	G	A	I	O	L	A	N	A	Z	X	A
B	O	G	A	R	O	T	A	O	H	B	O
G	A	V	E	T	A	Z	K	P	K	C	A
L	G	B	R	E	B	I	G	O	D	E	Z
P	E	A	F	O	R	M	I	G	A	Z	I
C	O	G	U	M	E	L	O	R	A	F	A
M	P	A	P	A	G	A	I	O	E	M	Ã









2) ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE:

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS GA,GO,GU, DEPOIS COPIE E SEPRE EM SÍLABAS:

 FI____ _____ <table border="1" data-bbox="172 757 376 815"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			 ____TO _____ <table border="1" data-bbox="528 757 732 815"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			 ____LO _____ <table border="1" data-bbox="895 757 1099 815"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			 FO____ _____ <table border="1" data-bbox="1198 757 1402 815"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			
 BI____DE _____ <table border="1" data-bbox="172 1205 400 1263"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				 ____LA _____ <table border="1" data-bbox="568 1205 735 1263"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			 FI____ _____ <table border="1" data-bbox="895 1205 1059 1263"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			 FO____ _____ <table border="1" data-bbox="1219 1205 1390 1263"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS

**CONTEÚDO:** SITUAÇÕES-PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

**OBJETIVO:** RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

Vamos resolver as situações-problemas:

1) Num pomar há 12 laranjeiras e 15 goiabeiras. Quantas árvores frutíferas há no pomar?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Meu irmão tem 18 anos. Meu primo 11 anos. Quantos anos meu irmão é mais velho que o meu primo?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Num saquinho havia 19 balas. Carlos chupou 12 balas. Quantas balas sobraram?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Joana fez doces para a festa do meu irmão. Ela fez 18 docinhos de leite e fez 22 paçoquinhas. Quantos doces ela fez?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Num caixote havia 19 melões. Apodreceram 14. Quantos melões sobraram?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**UNIDADE TEMÁTICA: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos**

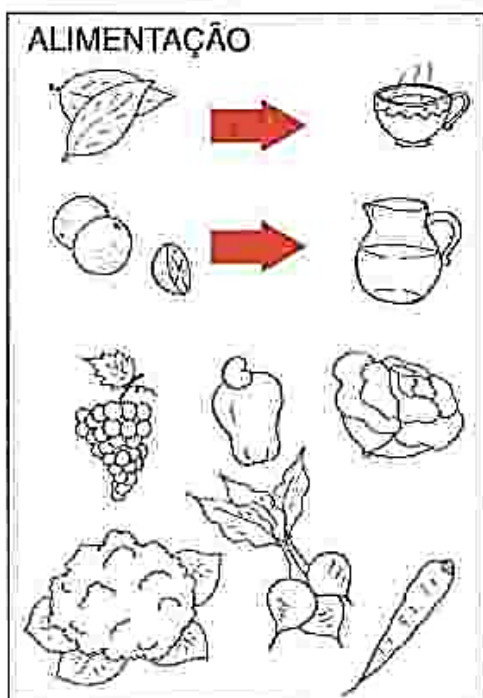
**OBJETO DE CONHECIMENTO: Seres vivos no ambiente**

**CONTEÚDO: Características de plantas e animais e relação com o ambiente em que vivem**

**OBJETIVO: Descrever características de plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.**

### **AS PLANTAS E AS PESSOAS**

AS PESSOAS UTILIZAM AS PLANTAS DE DIVERSAS MANEIRAS: NA ALIMENTAÇÃO, NA FABRICAÇÃO DE REMÉDIOS, MÓVEIS, TECIDOS E ATÉ PARA ENFEITAR AMBIENTES. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES:



**DE QUE AS PLANTAS  
NECESSITAM PARA VIVER?**

COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM.

Â	G	U	A
Â		U	
	G		A

L	U	Z
	U	
L		Z

C	A	L	O	R
C		L		R
	A		O	

O QUE COMEMOS DAS PLANTAS?

ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA E CONHEÇA UM ALIMENTO DE ALGUMAS PARTES DA PLANTA:

RAIZ

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

FOLHAS

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

FRUTOS

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



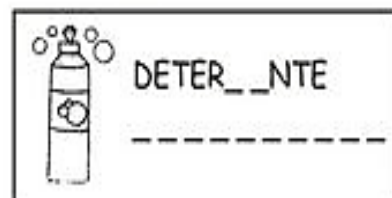
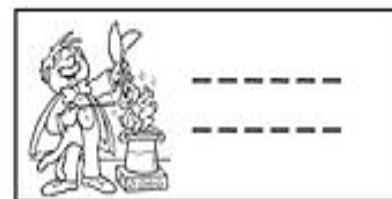
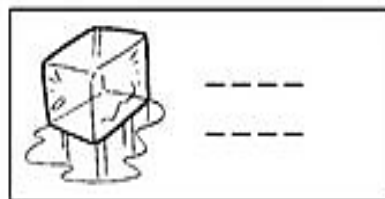
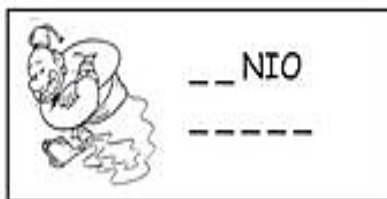
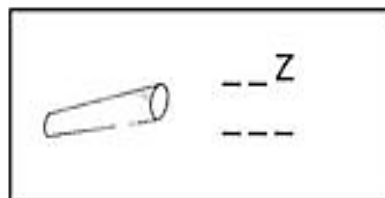
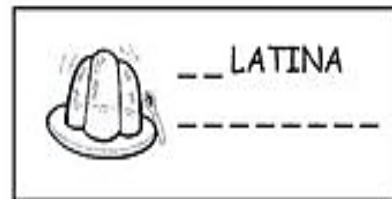
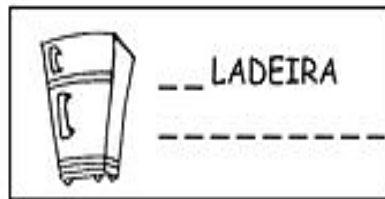
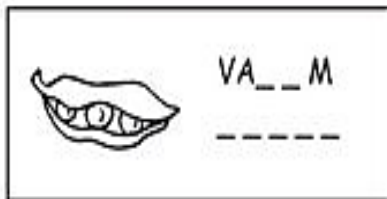
**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA /ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA(ALFABETIZAÇÃO)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS

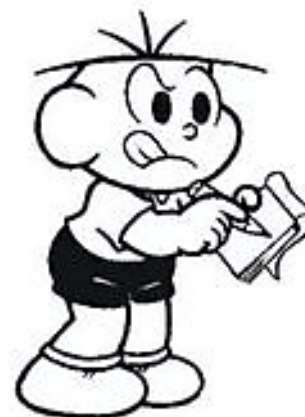
**CONTEÚDO:** DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS; RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA (RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS); ESCRITA DE PALAVRAS

**OBJETIVO:** DECODIFICAR, LER E ESCREVER COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR OU RESPONSÁVEL, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS (SONS DO G);



COMPLETE AS FRASES USANDO AS PALAVRAS ACIMA:

1. A MAMÃE LAVOU A LOUÇA COM \_\_\_\_\_.
2. A \_\_\_\_\_ VIVE NO ZOOLOGICO.
3. O GATO TOMA LEITE NA \_\_\_\_\_.
4. EU VI O \_\_\_\_\_ NO CIRCO.
5. EU GOSTO DE \_\_\_\_\_ DE ABACAXI.



**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**UNIDADE TEMÁTICA:** Identidades e alteridades

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Símbolos religiosos

**CONTEÚDO:** Símbolos religiosos naturais e construídos

**OBJETIVO:** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

## SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

HOJE VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS DE DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.

A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.

A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

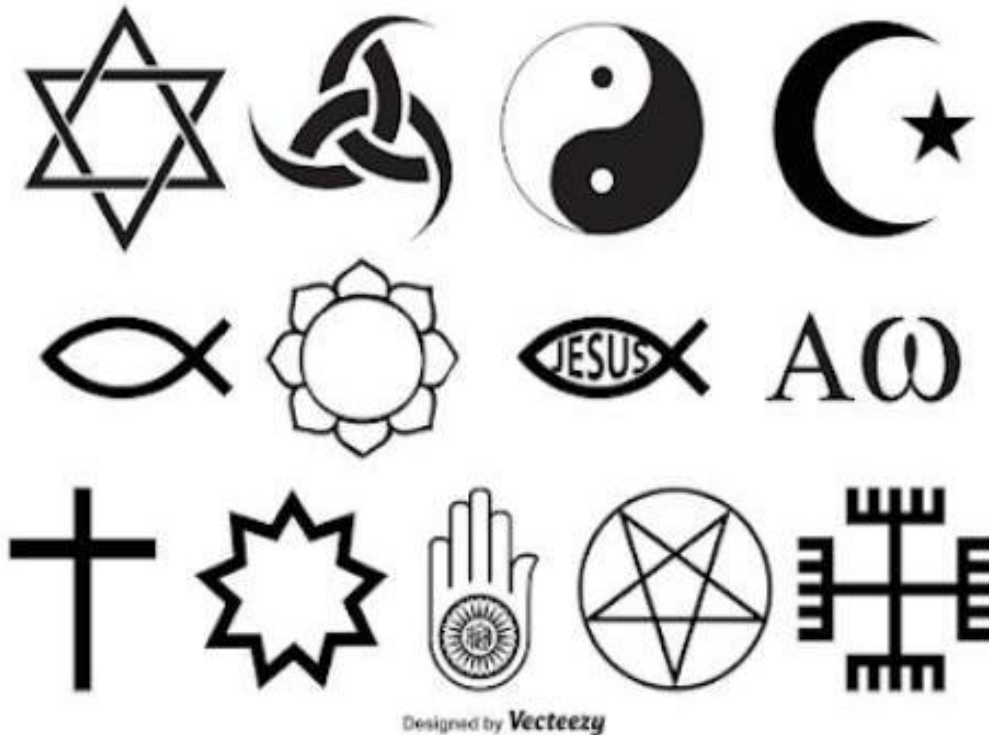
A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE AS ALTERNATIVAS ABAIXO E ASSINALE A CORRETA:



- 1) SÃO DESENHOS DE SÍMBOLOS POLÍTICOS
- 2) SÃO DESENHOS DE SÍMBOLOS CIENTÍFICOS
- 3) SÃO DESENHOS DE SÍMBOLOS RELIGIOSOS
- 4) SÃO DESENHOS COMUNS QUE NÃO REPRESENTAM NADA

**QUINTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA /ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA);  
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA(ALFABETIZAÇÃO)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS

**CONTEÚDO:** DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS; RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA (RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS; ESCRITA DE PALAVRAS.

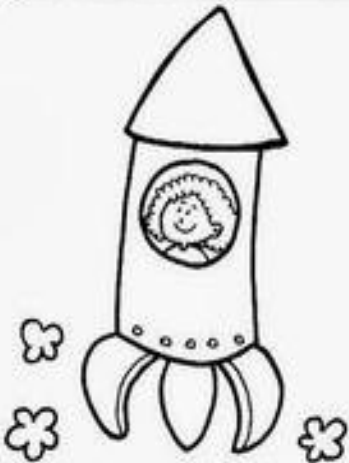
**OBJETIVO:** DECODIFICAR, LER E ESCREVER COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR OU RESPONSÁVEL, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS (SONS DO G).

- 1) PINTE OS DESENHOS QUE TÊM NO NOME AS SÍLABAS EM DESTAQUE E, DEPOIS, ESCREVA-AS NO QUADRO CORRESPONDENTE:




2) SIGA AS SETAS E DESCUBRA AS PALAVRAS:

(fi)		(ra)	→	_____
(za)	→	<b>guei</b>	→	(ro)
(fo)	→		→	(ra)



(es)				
		(pa)		
(fo)	→	<b>gue</b>	→	(te)
(san)	→		→	(te)

# CRUZADINHA

1 GUE - GUI



2

--	--	--	--	--	--	--	--



3

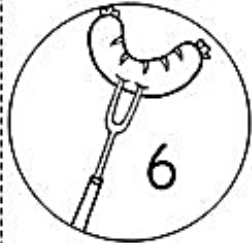
--	--	--	--	--	--	--	--

4

--	--	--	--	--	--	--	--

5

--	--	--	--	--	--	--	--

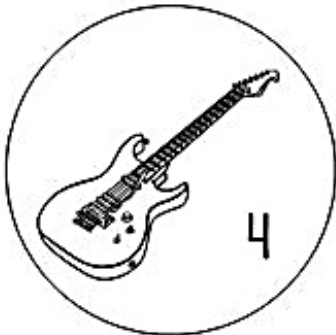


6

--	--	--	--	--	--	--	--

7

--	--	--	--	--	--	--	--



**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**  
**UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA**  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CONTEÚDO:** SITUAÇÕES-PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO; UNIDADE E DEZENA

**OBJETIVO:** RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO; COMPOR OS NÚMEROS ATRAVÉS DO MATERIAL DOURADO.

Resolva os problemas:



NUMA CAIXA HÁ 7 CHOCOLATES AMARGOS E 8 CHOCOLATES BRANCOS. QUANTOS CHOCOLATES HÁ NESSA CAIXA?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: HÁ      CHOCOLATES NESSA CAIXA.



PEDRO COMPROU 15 GIBIS PARA LER. ATÉ O MOMENTO LEU 4. QUANTOS GIBIS AINDA FALTAM ELE LER?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: FALTAM      GIBIS PARA ELE LER.



NO JARDIM HAVIA 5 BORBOLETAS GRANDES E CHEGARAM MAIS 4 BORBOLETAS PEQUENAS. QUANTAS BORBOLETAS TINHAM AO TODO?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: TINHAM      BORBOLETAS NO TOTAL.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

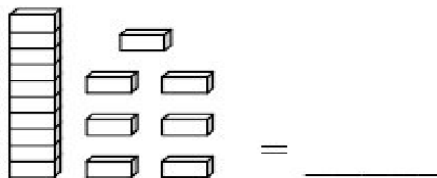
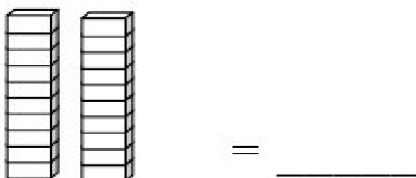
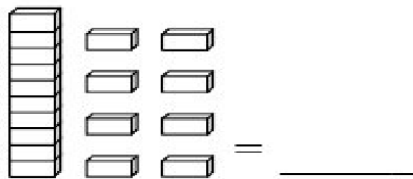
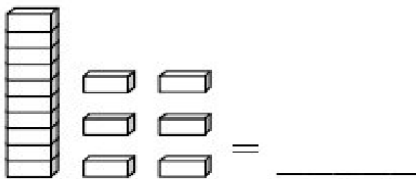
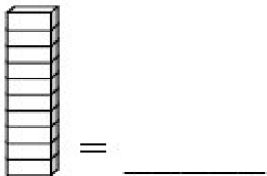
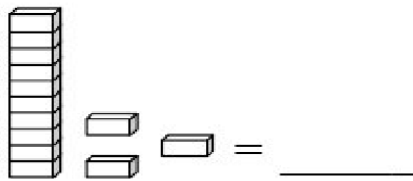
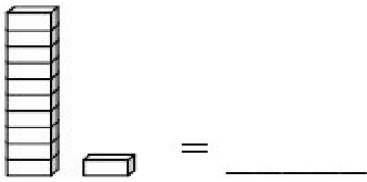


O CARTEIRO TINHA 9 CARTAS PARA ENTREGAR. ENTREGOU APENAS 7. QUANTAS CARTAS FALTAM ELE ENTREGAR?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: FALTAM      CARTAS PARA ENTREGAR.

OBSERVE OS MATERIAIS DOURADO E ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE:



**SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**UNIDADE TEMÁTICA: Mundo pessoal: meu lugar no mundo**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade

**CONTEÚDO:** História de vida da criança, da família e da comunidade

**OBJETIVO:** Identificar o nome e o sobrenome como elementos de sua identidade

**GENTE TEM SOBRENOME**

FOQUINHO

TODAS AS COISAS TÊM NOME,  
CASA, JANELA E JARDIM.

COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,  
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME:  
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM.

FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,  
MAS A GENTE SIM.

ESCREVA ABAIXO COM AJUDA DE SEU CRACHÁ, SEU NOME E SOBRENOME:

OBSERVE SEU NOME E SOBRENOME E RESPONDA:

QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME? \_\_\_\_\_

QUAL É A PRIMEIRA E A ÚLTIMA LETRA? \_\_\_\_\_

QUANTAS VOGAIS TEM SEU NOME? QUAIS SÃO ELAS? \_\_\_\_\_

QUANTAS CONSOANTES TEM SEU NOME? QUAIS SÃO ELAS? \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Formas de representação e pensamento espacial

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Localização, orientação e representação espacial

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CONTEÚDO:** Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial

**OBJETIVO:** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (como: frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora).

1) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



QUANTAS GARRAFAS ESTÃO DENTRO DA CAIXA? \_\_\_\_\_

QUANTAS GARRAFAS ESTÃO FORA DA CAIXA? \_\_\_\_\_



PINTE DE AZUL OS OBJETOS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA E DE VERDE OS QUE ESTÃO EMBAIXO DA MESA.

2) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E ENUMERE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



COLOQUE NÚMERO 1 NO QUADRO ONDE O MACACO ESTÁ ATRÁS DA ÁRVORE;  
COLOQUE NÚMERO 2 NO QUADRO ONDE O MACACO ESTÁ AO LADO DA ÁRVORE;  
COLOQUE NÚMERO 3 NO QUADRO ONDE O MACACO ESTÁ NA FRENTE DA ÁRVORE.

**ATIVIDADES DAS AULAS ESPECÍFICAS**





**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30/07/21**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS E COLA.

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? HOJE, VAMOS**



**CONHECER O ARTISTA IVAN CRUZ**

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELOU SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.



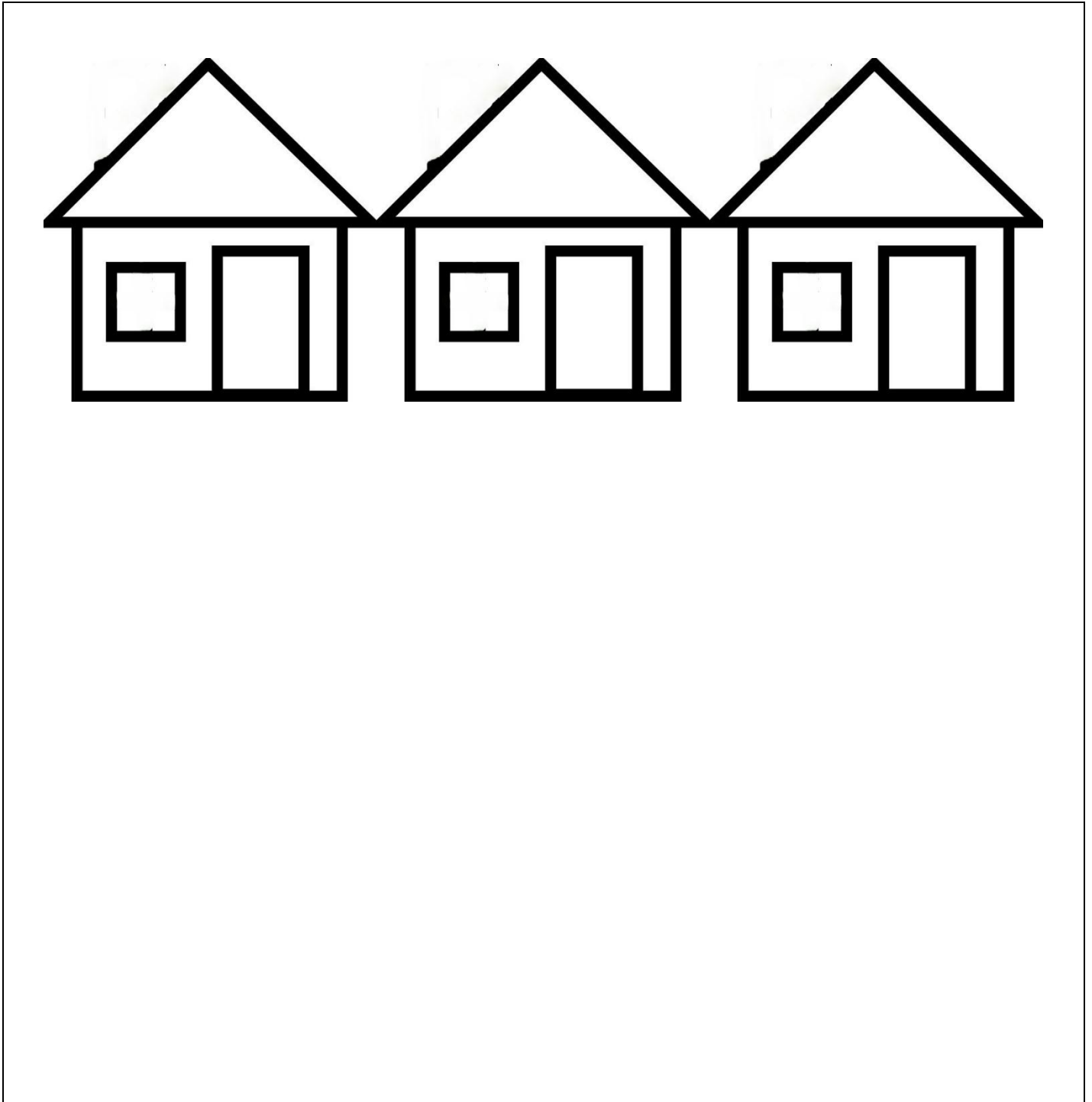
HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPOSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE**

- 1) RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



- 2) AGORA PINTE AS CRIANÇAS DA FOLHA ABAIXO, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA RECORTAR





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 30 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM</b> – INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO</b> - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS( BREAKFAST AND FRUITS).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0">https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY">https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY</a>  <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

## Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) : CAFÉ  
 BUTTER (bãrer) : MANTEIGA  
 CHEESE (TCHIZ) : QUEIJO  
 MILK (milk) : LEITE  
 TEA (ti) : CHÁ  
 JUICE (djuls) : SUCO  
 BREAD (bréd) : PÃO  
 JELLY (djéli) : GELÉIA  
 HONEY (rãni) : MEL  
 PIE (pai) : TORTA  
 CAKE (queik) : BOLO  
 EGG (ég) : OVO  
 CEREAL (círial) : CEREAL  
 HAM (rém) : PRESUNTO  
 COOKIE (culki) : BISCOITO





NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

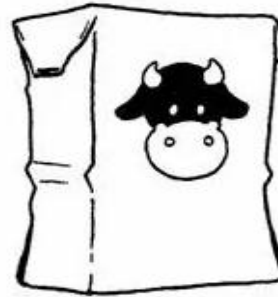
DATE: JULY/ \_\_\_\_\_ /2021.

**1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):**

**I LIKE! (EU GOSTO!)**



**BREAD**  
PÃO



**MILK**  
LEITE



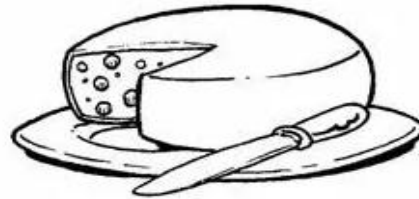
**COFFEE**  
CAFÉ



**TEA**  
CHÁ



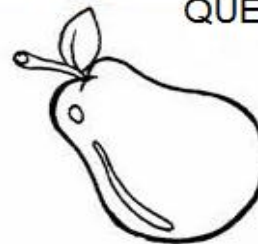
**BUTTER**  
MANTEIGA



**CHEESE**  
QUEIJO



**COOKIES**  
BISCOITOS



**FRUIT**  
FRUTA



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 DE JULHO DE 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **2º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

**CONTEÚDO:** PERCEPÇÃO MOTORA/EQUÍLIBRIO.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**GINÁSTICA GERAL

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** COM A VIVÊNCIA DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL.

O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO A SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO.

SEGUER ABAIXO SUGESTÕES DE EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS EM CASA COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



- EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ

PEÇA QUE A CRIANÇA FIQUE COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. CONTE ATÉ 10 NESSA POSIÇÃO E REALIZE COM A OUTRA PERNA.

DIFICULDADE: SUBSTITUA O BANQUINHO POR UMA BOLA OU UM OUTRO OBJETO INSTÁVEL, PARA QUE A CRIANÇA TENHA QUE CONTROLAR SEU CORPO E O OBJETO QUE ESTÁ APOIANDO A PERNA.

- ANDAR ENTRE FITAS

COLE DUAS LINHAS DE FITAS COLORIDAS OU COLOQUE DUAS CORDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UM CAMINHO ONDE A CRIANÇA DEVERÁ PASSAR, COMO NA FIGURA AO LADO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS OU CORDAS EM UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE UM PALMO BEM ABERTO PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR. PEÇA QUE ELA ANDE SEM ENCOSTAR NA CORDA/FITA.



- EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DIMINUA UM POUCO O ESPAÇO ENTRE A FITA/CORDA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- AJUDE O CACHORRINHO CHEGAR AO SEU PRATO DE COMIDA PINTANDO O CAMINHO CORRETO:

